

## Take Myself Dancing

Choreographie: Alison Metelnick & Jo Kinser

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Flowers** von Miley Cyrus  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt kurz nach dem Einsatz des Gesangs auf 'We were **good**, we were gold'

### S1: Side, hold & side, hold & side, rock across, ¼ turn I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8': 'Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen)

### S2: ½ turn I, hold-back-touch, hold-back-touch, hold-back-walk 2

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (3 Uhr)  
&3-4 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen [rechten Arm gerade nach vorn, Handfläche offen nach unten] - Halten  
&5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen [linken Arm gerade nach vorn, Handfläche offen nach unten] - Halten  
&7-8 Kleinen Schritt nach hinten mit links und 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S3: Prissy walk 2-rock side, cross-rock side, cross, step, pivot ¼ I

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen  
&5-6 Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Cross, back-side-walk 2, step, step, pivot ½ I, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und 2 Schritte nach vorn (l - r)  
5-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S5: Out-out, hold-back-side, hold, hip bumps, step, pivot ¼ I

- &1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Halten (Gewicht am Ende links)  
&3-4 Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten  
5-6 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

### S6: Cross, hold-side-behind, hold-side-cross, heels bounces turning ¾ I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten  
&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
6-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¾ Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '6-8' nur eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende